##### **ACTIVIDAD 3 ALCANCE DE UN PROYECTO Y APLICACIÓN**

**PRACTICA GERENCIA DE PROYECTOS**

**ESTUDIANTES**

**Melissa Yepes Atehortúa**

**Juan José De león arenas**

**María Alejandra Marín Velásquez**

**DOCENTE:**

**Laura Jaramillo**

**Institución Universitaria Esumer**

**Medellín**

1. **Conceptualización de la empresa**



FUNDACION ARTISTICA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL FUARTS

Nombre del Proyecto

Huellas de Transformación

Actividad

forma artísticamente a niños, adolescentes y Jóvenes en estado de Vulnerabilidad a través de la enseñanza de artes y atención psicosocial con énfasis en principios y valores, con el fin de lograr una transformación en el individuo y por ende en la sociedad, entregando con esto herramientas y recursos útiles para enfrentar la problemática social de su entorno e impulsar la realización de su proyecto de vida y la búsqueda de su identidad.

Historia

La fundación Artística de transformación social Fuarts nace el 08 de enero del 2016 como una entidad sin ánimo de lucro, cuyo propósito es servir a las comunidades a través de herramientas artísticas y de atención psicosocial. Con esto se quiere lograr una transformación social con un impacto positivo a las comunidades. La transformación social es importante porque permite que al ser humano busque el desarrollo integral propio y del entorno en el que convive

Estructura

su estructura organizacional se encuentra compuesta por una junta directiva encargada de la toma de decisiones y la parte de gestión administrativa. Por otro lado, se encuentra el voluntariado que su trabajo es aportar sus conocimientos a las diferentes áreas, lo cual les permite llevar a cabo su misión. Dicha misión está encaminada a servir a la comunidad como agentes de transformación social, con amor, pasión y compromiso. Al hablar de agentes de transformación se hace alusión a aquellas personas que con procesos educativos y creativos inciden en la vida de niños y familias, para llevarlos a la reflexión de actitudes y aptitudes para que se piensen en su proyecto de vida y así mismo desarrollar diferentes habilidades artísticas.

1. **Producto, servicio, o proceso a desarrollar**

**Servicio :** Programas de intervención integral para niños ,adolescentes y jóvenes en estado de vulnerabilidad, estos servicios incluyen

* Talleres artísticos y culturales: Pintura, música, teatro, danza, charlas sobre Valores
* Actividades Lúdico - Recreativas: Juegos, deportes, eventos recreativos y de impacto a la comunidad.
* Atención Psicosocial: Terapia individual y grupal, orientación familiar.

La fundación (FUARTS) tiene como eje principal la transformación social mediante herramientas como el arte y los valores, es por ello por lo que se pensó el proyecto Huellas de transformación. Un proyecto enfocado a hacia la construcción del ser humano y su entorno. En estos espacios de educación e interacción se desea abordar temáticas que van desde métodos de cuidado de salud mental, entornos sociales de interacción con el otro y aprendizaje, Además se les permiten a las personas experimentar espacios de respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, humor y así mismo se crean espacios donde la familia tiene un lugar importante. realizar un trabajo más integral, lo cual nos permita ver una transformación real y que sostenga en el tiempo

**3.Alcance del proyecto**

• Qué ?

Beneficiar a niños, niñas , adolescentes y jóvenes en estado de vulnerabilidad en diferentes sectores de la ciudad de Medellín para mejorar su calidad de vida, mediante la educación. y formación en principios y valores utilizando como herramientas el arte y los diferentes talleres artísticos y culturales

• ¿Cómo?

A través de las tres líneas de intervención:

1. Línea Cultural:

2. Línea Lúdico-recreativa

3. Línea de atención psicosocial

• ¿Cuándo?

La proyección con esta población es trabajar en un periodo de 10 meses teniendo en cuenta periodos de vacaciones, y así mismo se les permite continuar con el proceso el siguiente año, Los beneficiarios participan del proceso cada año, mostrando compromiso, interés y permanencia , para lograr esa transformación social que se quiere lograr.

•¿Por qué?

Según el Plan Local de Seguridad y Convivencia De Medellín el PISCC contempla, como estrategia de territorialización, la creación de Planes Locales de Seguridad y Convivencia, una herramienta micro territorial a través de la cual se focalizan las acciones que, desde el plan de acción del PISCC, pueden desplegarse de manera particular para resolver los problemas identificados en cada comuna y corregimiento, acorde con la información disponible y la participación de grupos de interés, entre ellos, la ciudadanía La población niños, niñas, adolescentes, jóvenes se presenta un alto grado de problemáticas relacionadas con los grupos delincuenciales del territorio. Así también se encuentran otras problemáticas tales como la violencia intrafamiliar, que pone a la familia como el principal factor expulsor o generador de vulneración a esta población, lo que, entre otros factores, posibilita a las organizaciones criminales la utilización de menores, para actividades como la vigilancia o campaneo y el expendio de estupefacientes, e incluso para el fortalecimiento de la estructura criminal

•¿Dónde?

En veredas vulnerables de la ciudad de Medellín donde se presenten este tipo de problemáticas, comenzando con nuestro foco principal que son veredas de la comuna 13.

•¿Con quién?

La intervención se enfoca aproximadamente a 100 niños niñas, adolescentes y jóvenes, contando con diferentes profesionales y voluntarios que se suman con el interés de aportar su conocimiento, servicio y compromiso, para lograr los objetivos planteados.

•¿Con qué?

través del recurso humano y económico. Para ellos se requiere que

entidades públicas y privadas se sumen con el apoyo ante estas iniciativas

que inciden en la proyección social de los territorios y comunidades.

El proyecto tiene un alcance significativo, centrado en la intervención integral de aproximadamente 100 inicialmente jóvenes en estado de vulnerabilidad en sectores específicos de Medellín. A través de actividades educativas, culturales, recreativas y psicosociales, se espera mejorar su calidad de vida, reducir su vulnerabilidad frente a la delincuencia y fomentar una transformación social sostenible. El éxito del proyecto dependerá del compromiso de los participantes, el apoyo de profesionales y voluntarios, y la colaboración de entidades públicas y privadas.

**4 Roles y funciones:**

* **Director/a del proyecto**

Supervisar la implementación general del proyecto y asegurar el cumplimiento de los objetivos.

* **Coordinador/a del proyecto**

Planificar y coordinar las actividades culturales, recreativas y psicosociales.

* **Psicólogos y trabajadores sociales**

Proporciona apoyo psicosocial a sus beneficiarios.

* **Facilitadoras de talleres.**

Dirigir y ejecutar los talleres artísticos y recreativos.

* **Voluntarios**

Apoyar en la realización de actividades y en la logística del proyecto.

* **Administración y Finanzas**

Gestionar el presupuesto y los recursos del proyecto.

1. **Defina cada una de las actividades que deberá realizar para cumplir los objetivos.**

1 reclutamiento y selección de Beneficiarios**.**

* Niños , niñas, adolescentes y Jóvenes vulnerables de las veredas de Medellín y su área metropolitana, iniciando con veredas de la comuna 13

2 planificación de talleres y actividades

* Diseño de programas culturales y recreativos.
* Programación de apoyo Psicosocial

3 Implementación de Talleres y actividades

* Realización de talleres pintura, música, teatro y charlas de valores
* Organización de actividades deportivas y recreativas
* Secciones de terapia grupal e individual.

4 Monitoreo y evaluación

* Seguimiento a proceso de Beneficiarios
* Evaluación de Impacto del proyecto

5 Revisión y ajustes.

* Ajustes basados en la evaluación para mejorar el programa.

1. **Defina los recursos necesarios para el desarrollo del producto, servicio o proceso, Estos recursos incluyen los financieros, humanos, materiales o insumos, etc.**

La fundación cuenta actualmente con profesionales, talleristas, y personal logístico, antes mencionado, que aportan gratuitamente sus servicios para el desarrollo del proyecto huellas.

Para darle continuidad de acuerdo con las necesidades actuales para su ejecución durante los 10 meses del año, la fundación requiere lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Valor** | **Tiempo** |
| Material didáctico (Dibujo,  pintura, Manualidades) | $ 3.000.000 | 10 meses |
| Papelería | $ 1.500.000 | 10 meses |
| Implementos de Sonido | $ 3.000.000 | 10 meses |
| Instrumentos musicales | $ 3.000.000 | 10 meses |
| Refrigerio | $ 2.500.000 | 10 meses |
| Transporte | $ 2.000.000 | 10 meses |
| Vestuario y maquillaje | $ 2.000.000 | 10 meses |
| Alquiler de espacio | $ 15.000.000 | 10 meses |
| Muebles y Enceres | $ 5.000.000 | 10 meses |
| Material audiovisual | $ 5.000.000 | 10 meses |
| Eventos lúdico-recreativos  3 al año | $ 6.000.000 | 10 meses |
| **Total** | **$ 48.000.000** |  |

**ANEXO**

